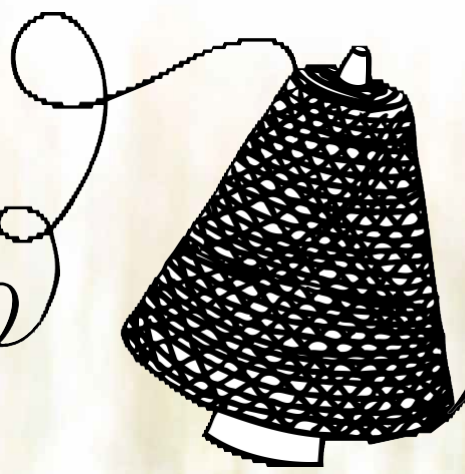


Öjbro  Vantfabrik



ACCESSORIES

*Designed by Åse Öjbro  
Sweden*

# Öjbro Vantfabrik

## Mönster berättelsen # Ekshärad Öjbro Vantfabrik

Ekshärad är en ort i Värmland, känd för sin träkyrka sen slutet 1600 talet och kyrkogården med sina 500 järnkors. Järnkorsen är utformade som livsträd och har löst hängande "spelande löv" samt uppstående piggar där bemålade ägg av trä tidigare fästes vid vissa högtider. Korsen har en lång tradition fram till våra dagar. De skapades ursprungligen av lokala bysmeder men tillverkas fortfarande av Stjärnsforsmedjan. En stor del av Ekshärads identitet sitter i dessa järnkors.

Det äldsta korset är från slutet av 1600 talet från Nössemark



Ekshärad kyrka nämndes i den gamla "Västgötalagen" lagtext så tidigt som på 1200 talet. Men denna ursprungliga kyrkan blev tyvärr översvämmad på grund av sin placering nära Dalälven. En ny kyrka byggdes på 1400 talet, men historien upprepade sig och tragiskt nog blev även denna kyrkan översvämmad av älven. Kyrkorådet i församlingen bestämde sig då för att bygga den nya kyrkan på ett säkert avstånd från älven. Kyrkan är daterad år 1686.

Designer Åse Öjbro grundare till Öjbro vantfabrik, har skapat bärbar konst med vantar som utgångspunkt. (Åse arbetade också som konstnär och målade tavlor i många år innan hon beslutade sig för att uttrycka sig i ull.) Hon har skapat detta dekorativa vantmönster med sina livsträd och hängande löv. Ett mönster med tydliga symboler på framsidan av vanten som inramas av små stugor nedanför handleden. Mudden har fått en tvåfärgning för att återknyta till piggarna från korsen.

"Jag ville fånga andan som finns i Ekshärad för dessa livsbejakande kors med så mycket svensk kulturhistoria och hantverkskunnande, allt bevarat i Ekshärad.



*Hur länge det har stickats vantar i nordens vet man inte men det finns bevarat vantfragment ända sen 1200-talet.*

*\* Denna vante är inspirerad av värmländska livsträd och sedan färgsatt i traditionella färger.*

*Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare*

## Design Ekshärad



Här nedan ser du vår 4 lagers vante och vår yllesocka som är upp stickade i design Ekshärad vars design är inspirerad av värmländska smideshantverk, som vi sedan mönster och färgsatt i traditionella färger. Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare.

### Mönster stickad tum vante i 4 lager

Kategori; " varning varma vantar "

Material:

Yttermaterial: 100% Merino ull

Mellan foder 1: OEJBRO Soft-warm

Mellan foder 2: Thinsulate

Inner foder: Tricot

Storlekar: Mindre, Lagom, Rejäl



4 lager Ekshärad grå  
Art#ÖEKS05TVMI  
Art#ÖEKS05TVLA  
Art#ÖEKS05TVRE



4 lager Ekshärad brun  
Art#ÖEKS30TVLA



4 lager Ekshärad röd  
Art#ÖEKS60TVLA  
Art#ÖEKS60TVRE

Säljes i 6 pack / färg / storlek

Leverans: Hösten/Vintern 2017

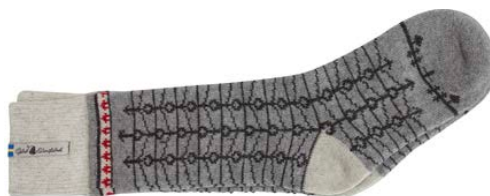
### Mönster stickad Ylle socka

Kategori; " yllesocka "

Material:

70% ull, 25% polyamid, 5% Elastan

Storlekar: Mindre, Lagom, Rejäl



Ylle socka Ekshärad grå  
Art#ÖEKS05SOMI 34-37  
Art#ÖEKS05SOLA 38-41  
Art#ÖEKS05SORE 42-45



Ylle socka Ekshärad brun  
Art#ÖEKS30SOLA 38-41  
Art#ÖEKS30SORE 42-45



Ylle socka Ekshärad röd  
Art#ÖEKS60SOMI 34-37  
Art#ÖEKS60SOLA 38-41  
Art#ÖEKS60SORE 42-45

Säljes i 6 pack / färg / storlek

Leverans: Hösten/Vintern 2017



## Mönster berättelsen # Fager

### Öjbro Vantfabrik

Mönstrets namn Fager är en hyllning till den så bedårande graciösa växtfamiljen "Liliacea" Liljan är den mest kända växten i den växtfamiljen, för övrigt finns andra växter som populära trädgårds Irisen och mer sällsynta och känsliga "Lilium formosum", den långa trumpet Liljan. Enligt den grekiska legenden är Liljan sprungen ur gudinnan "Hera" bröstmjolk som under sömnen rann ut och gav upphov till "milky way" galax .



Carl von Linné var botanist, läkare och zoolog. Han klassificerade det moderna systemet som namnger och kategoriserar våra växter. Han är känd som "fadern av modern taxonomi". **Taxonomi** (av grekiska: *taxís*, 'ordning' och *nomi*, 'bruk', 'regel') är vetenskapen om indelning, eller klassificering som det också heter, av organismerna i *taxa*, det vill säga domän, rike, stam, klass, familj, släkten, art, underart, etc. Han föddes 1707 på landsbygden i Småland och fick större delen av sin högre utbildning vid Uppsala universitet. Det var i Uppsala han blev professor i medicin och botanik i 1740. Han reste över hela Europa för att klassificera växter och djur. Han fortsatte att samla in och klassificera växter, djur och mineraler till sin död 1778. Carl Von Linné är en av våra största vetenskapliga giganter.

Designer Åse Öjbro grundare till Öjbro vantfabrik, har skapat bärbar konst med vantar som utgångspunkt. (Åse arbetade också som konstnär och målade tavlor i många år innan hon beslutade sig för att uttrycka sig i ull.) Hon har skapat detta steriliserade blom mönster på framsidan av vanten som visar liljan och dess blad inramat av en två färgad mudd i form av ett staket, så som vi oftast ramar in våra trädgårdar idag.

-Jag ville hedra det enorma arbete Carl von Linné har gjort för oss och samtidigt fortsätta traditionen att göra blommönster som kvinnor har gjort i alla tider för att dekorera sin vardag för generationer. Min egen favorit blomma i trädgården är Iris, och det var ett naturligt val för mig att ha Freesia liljor i min egen bröllops bukett. Jag hoppas att fånga kärleken till vår häpnadsväckande natur med alla vackra blommor i detta mönster. "



*Hur länge det har stickats vantar i Norden vet man inte men det finns bevarat vantfragment ända sen 1200-talet.*

*\* Denna vante är inspirerad av alla de kvinnor som stickat olika vantar i stiliserade blommönster. Här har vi tagit fasta på liljan och sedan färgsatt den i traditionella färger.*

*Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare*

## Design Fager

Här nedan ser du vår 4 lagars vante och vår yllesocka som är upp stickade i design Fager vars design är inspirerad av alla de kvinnor som prytt sina vantar med stiliserade blomster mönster. Här har vi tagit fasta på liljan och sedan färgsatt den i traditionella färger. Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare.

### Mönster stickad tum vante i 4 lager

Kategori; " varning varma vantar "

Material:

Yttermaterial: 100% Merino ull

Mellan foder 1: OEJBRO Soft-warm

Mellan foder 2: Thinsulate

Inner foder: Tricot

Storlekar: Mindre, Lagom, Rejäl



Säljes i 6 pack / färg / storlek

Leverans: Hösten/Vintern 2017



4 lager Fager Inez

Art#ÖINE53TVLA



4 lager Fager Ingun

Art#ÖING11TVMI  
Art#ÖING11TVLA  
Art#ÖING11TVRE



4 lager Fager Ingvor

Art#ÖING68TVLA



4 lager Fager Iris

Art#ÖIRI05TVLA  
Art#ÖIRI05TVRE

### Mönster stickad Ylle socka

Kategori; " yllesocka "

Material:

70% ull, 25% polyamid, 5% Elastan

Storlekar: Mindre, Lagom, Rejäl

Säljes i 6 pack / färg / storlek

Leverans: Hösten/Vintern 2017

SAKNAS FOTO  
MISSING PHOTO



Ylle socka Fager Inez

Art#ÖINE53SOLA 38-41



Ylle socka Fager Ingun

Art#ÖING11SOLA 38-41 -



Ylle socka Fager Ingvor

Art#ÖING68SOLA 38-41 -

Ylle socka Fager Iris

Art#ÖIRI05SOLA38-41

# Öjbro Vantfabrik

## Mönster berättelsen # Fästfolk

### Öjbro Vantfabrik

**Förlovning** är ett tillkännagivande av, man eklaterar, att en parrelation avser att leda till äktenskap eller registrerat partnerskap. Efter att ena partnern friat till den andre, och denne svarat ja, är paret förlovade fram till dess att vigseln eller registreringen har fullbordats. Av tradition växlar man vid förlovning *förlovningsringar*. Förlovning kan firas som en familjehögtid. När paret har förlovat sig kallas kvinnor *fästmö*, en förlovad man kallas *fästman*. Paret kallades förr ofta för *fästfolk*. Förlovat / Trolovat oss är något vi människor gjort sen långt tillbaka.



Blåkråka, markatta, uggla, lilla knott. **Carl Larssons** smeknamn på sin **Karin** är många och jordnära. Och Karin svarar lika ömsint: Kära stora drummel! Kära oroliga själ! Min egen, nedrigt stilliga, älskade pojke! Brevväxlingen dem emellan andas en tillit och respekt som bara tycks djupna genom åren. I Per I Gedins brevurval får vi följa dem från det första mötet i målarkolonin Grez-sur-Loing till de sista åren på Sundborn i Dalarna. Det blir en berättelse om livslång kärlek. Karin Bergöö, själv formgav deras textilier och möbler I ett odaterat brev från 1883 skriver hon: "Gudskelov att jag kom på den iden att förlovva mig med dig. Att vara ifrån varandra och längta tycks vara en del av livsluften i Carl och Karins äktenskap. De hade ett flertal olika bostäder som de pendlade mellan. När de är skilda åt kräver de flera brev i veckan av varandra. Om inte utbrister de i jeremiader. Som i detta brev från Carl i december 1885: "Du lilla lymme! Hur kan du så nedrigt dröja med bref! Du kan väl begripa att jag nästan blir vansinnig af längtan efter Dig. Ja, uppriktigt sagdt, nog vore jag lyckligare om jag ej höll så gränslöst af Dig, Du lilla markatta. Du nedriga Örebroyngel, Du potatismos. Du hjärtlösa Karin."

Designer Åse Öjbro grundare till Öjbro vantfabrik, har skapat bärbar konst med vantar som utgångspunkt. (Åse arbetade också som konstnär och målade tavlor i många år innan hon beslutade sig för att uttrycka sig i ull.) Hon har skapat denna mönsterdesign som en hyllning till tvåsamheten, på ovasidan av vanten syns ett fästfolk i en valvbåge. Ett Ren par överst och resten av vanten är översållad med hjärtan.

Jag vill hedra tvåsamheten och fånga den underbara känslan av att vara två. Jag själv finner stor inspiration i Carl och Karin Larsson och deras Sundborn. När du älskar, ge allt du har. Och när du nått gränsen, ge ännu mer, och glöm hur ont det gör. För till slut är det bara den kärlek du givit och tagit emot som räknas. Din partner har valt att dela sitt liv med dig, ni ger era dagar till varandra Jag dedikera detta mönster till alla nuvarande och kommande par. Längte leve tvåsamheten. Ted, jag ger dig mitt liv det enda jag har.



*Hur länge det har stickats vantar i Norden vet man inte men det finns bevarat vantfragment ända sen 1200-talet.*

*\* Denna vante är inspirerad av alla de underbara fästfolk vi har i Sverige och sedan färgsatt i varma färger.*

*Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare*



## Design Fästfolk



Här nedan ser du vår 4 lagars vante och vår yllesocka som är upp stickade i design Fästfolk vars design är inspirerad av alla de underbara fästfolk vi har i Sverige och sedan färgsatt i varma färger. Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare.

### Mönster stickad tum vante i 4 lager

Kategori; " varning varma vantar "

Material:

Yttermaterial: 100% Merino ull

Mellan foder 1: OEJBRO Soft-warm

Mellan foder 2; Thinsulate

Inner foder: Tricot

Storlekar: Mindre, Lagom, Rejäl

Säljes i 6 pack / färg / storlek

Leverans: Hösten/Vintern 2017



4 lager Fästfolk Elsie Erik

Art#ÖFÄS11TVLA



4 lager Fästfolk Emilia Einar

Art#ÖFÄS05TVLA



4 lager Fästfolk Evelina Ewald

Art#ÖFÄS58TVLA

Art#ÖFÄS58TVRE



# Öjbro Vantfabrik

## Mönster berättelsen # Gotland Öjbro Vantfabrik

På Gotland har de levt vildhästar sedan urminnes tider. Gotland russet är en gammal svensk ponny ras. Gotland russet är den enda svenska inhemska ponny. Den lever idag fritt på Lojstahed, Gotland.



Gotlandsrussets historia är mytomspunnen och fascinerande. Utgrävningar från Stenåldern, visar att ponnyen har funnits på Gotland redan för 5,000år sedan. Tack vare den lokala befolkningens initiativ och engagemang lever fortfarande russen på samma sätt som de har gjort för tusentals år, på de skogsbeväxade Gotländska hedarna. För att de är så små och starka, kallas de kärleksfullt för "skogsbyggarna".

Designer Åse Öjbro grundare till Öjbro vantfabrik, har skapat bärbar konst med vantar som utgångspunkt. (Åse arbetade också som konstnär och målade tavlor i många år innan hon beslutade sig för att uttrycka sig i ull.) Åse har skapat ett dekorativt häst mönster på ovansidan av tumvanten, som skall illustrera Gotlands russ springande vilda med sin flock på den inhägnade heden. Mudden har en 2 färgad krage för att illustrera träd stammarna.

Jag besökte Gotland många gånger som barn. Jag glömmer aldrig dessa respektingivande russ. Det var fantastiskt att få höra berättelserna om skogsbyggarna och deras långa historia. Nuförtiden är det en hjord kvar som hålls på en 650 hektar stor yta, Lojsta hed, där russen lever året runt i det fria. -Jag ville försöka fånga känslan av samhörighet med hästarna och vår gemensamma historia, människa och häst, våra älskade starka och ihärdiga ponnys, som Gotlänningar gett smeknamnet skogsbyggare.



*Hur länge det har stickats vantar i nordens vet man inte men det finns bevarat vantfragment ända sen 1200-talet.*

*\* Denna vante är inspirerad av Russen på Lojsta hed på Gotland och sedan färgsatt i naturens färger.*

*Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare*





Design Gotland

Öjbro  Vantfabrik

Här nedan ser du vår 4 lagars vante och vår yllesocka som är upp stickade i design Gotland vars design är inspirerad av Russen på Lojsta hed som vi sedan mönster och färgsatt i traditionella färger. Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare.

### Mönster stickad tum vante i 4 lager

Kategori; "varning varma vantar"

Material:

Yttermaterial: 100% Merino ull

Mellan foder 1: OEJBRO Soft-warm

Mellan foder 2: Thinsulate

Inner foder: Tricot

Storlekar: Mindre, Lagom, Rejäl



Säljes i 6 pack / färg / storlek

Leverans: Hösten/Vintern 2017



4 lager Gotland grå

Art#ÖGOT05TVLA  
Art#ÖGOT05TVRE



4 lager Gotland kalk

Art#ÖGOT11TVMI  
Art#ÖGOT11TVLA



4 lager Gotland rosa

Art#ÖGOT61TVMI  
Art#ÖGOT61TVLA

### Mönster stickad Ylle socka

Kategori; "yllesocka"

Material:

70% ull, 25% polyamid, 5% Elastan

Storlekar: Mindre, Lagom, Rejäl

Säljes i 6 pack / färg / storlek

Leverans: Hösten/Vintern 2017



Ylle socka Gotland grå

Art#ÖGOT05SOMI 34-37  
Art#ÖGOT05SOLA 38-41  
Art#ÖGOT05SORE 42-45



Ylle socka Gotland kalk

Art#ÖGOT11SOMI 34-37  
Art#ÖGOT11SOLA 38-41  
Art#ÖGOT11SORE 42-45



Ylle socka Gotland rosa

Art#ÖGOT61SOMI 34-37  
Art#ÖGOT61SOLA 38-41

Öjbro  Vantfabrik

# Öjbro Vantfabrik

## Mönster berättelsen # Karg

### Öjbro Vantfabrik

Långt ut i de nordligaste delarna av Göteborgs skärgård ligger Rörö. "Rör" är i bohuslänskan och fornnordiska namnet på vass. Även idag kan man beskåda stora vassruggar på sydvästra delen av ön. Rörö är ett välkänt mål för naturälskare och fågelskådare. Naturen på Rörö är unik och ca 406 hektar av den västra delen av ön är naturreservat. Här hittar man rullstenar och jättegryor från istiden. Det är en karg och nästan trädlös ö som har 260 invånare. "Munkhuvudet" på öns centrala delar innehåller basiska bergsarter som genom vittring givit upphov till en rik och speciell flora.



Den mest udda Rörö invånare genom tiderna är "Utter - Anders" 1885-1980. Utter -Anders levde som jägare, fiskare och båtbyggare. Vi hör många historier om "Utter Anders", bland annat hur han sköt en valross med tre skott i samma hål. Denna valross är nu uppstoppad och visas på Göteborgs naturhistoriska museum. Utter -Anders och hans far Stin-Olle bodde i ett hus delvis byggt av vrakdelar.

Designer Åse Öjbro grundare till Öjbro vantfabrik, har skapat bärbar konst med vantar som utgångspunkt. (Åse arbetade också som konstnär och målade tavlor i många år innan hon beslutade sig för att uttrycka sig i ull.) Hon har skapat denna traditionella vante inspirerats av de enklaste arbetshandskar som passar det hårda och karga klimatet.

Jag blev så tagen av det karga landskapet och det påminde mig om mina morföräldrar Axel och Axi som levde ett sparsamt och ofta slitsamt liv. Axel var en stenhuggare och Axi skötte familjen och bedrev självhushållning till familjens behov. Axi drygade ut matkassan genom att gå till torget och sälja de ägg och färska grönsaker hon kunde undvara. Jag ville fånga känslan av vördnad och tacksamhet jag/vi alla känner till våra familjer och förfäder som slet hårt för sitt levebröd, för inte så länge sedan. "



*Hur länge det har stickats vantar i nordén vet man inte men det finns bevarat vantfragment ända sen 1200-talet.*

*\* Denna vante är inspirerad av de enklaste arbets vantar och har fått ha kvar sin grå melerade nyans*

*Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare*



Öjbro  Vantfabrik



Öjbro  Vantfabrik

# Öjbro Vantfabrik

## Mönster berättelsen # Kören

### Öjbro Vantfabrik

Körsång är ett populärt nöje under hela året. På Valborgs firandet är så gott som varje kör i landet uppbokade och sjunger traditionsenligt in våren. Sångerna är mestadels från början av 1900-talet och lever kvar genom studenternas firande.

Under sommaren, sänder Tv "Allsång på Skansen" ett populärt tv program som samlar hela den svenska befolkningen som sina tittare. Under midsommaren sjungs det återigen traditionsenligt både sånglekar och snapsvisor. I December är det dags för Lucia med sina Luciakörer som är ett populärt inslag i Julfirandet.



Körsång är sedan mer än hundra år en stor folkrörelse i Sverige, och närmare 600 000 personer beräknas sjunga i olika typer av körer. Den svenska "körundret", är överraskande stort för ett litet land som Sverige. En viktig bakgrund till "körundret" ligger i de stora folkrörelser som uppstått i Sverige runt 1800. nykterhetsrörelsen, den kristna väckelserörelsen, och småningom också arbetarrörelsen som använde kören som ett sätt att dela sina idéer och skapa gemenskap. Körsång idag har blivit allt vanligare; du behöver inte vara proffs för att sjunga. Istället kan du välja en kör som passar din nivå, dina intressen, din musiksmak och ditt sammanhang: manskörer, kvinnokörer, skolkörer, företags körer, kyrkokörer, dagis körer, student körer, och allan-sjunga körer!

Designer Åse Öjbro grundare till Öjbro vantfabrik, har skapat bärbar konst med vantar som utgångspunkt. (Åse arbetade också som konstnär och målade tavlor i många år innan hon beslutade sig för att uttrycka sig i ull.) Hon har skapat denna mönsterdesign med tanke på just den universella körglädjen, på ovansidan av vanten syns några rader av körsångare på en bädd av traditionell folklöre dekorationer. Vanten har fått en tvåfärgad mudd vid handleden.

Jag ville skildra känslan av gemenskap som dessa duktiga sångare känner när de sjunger tillsammans. Sjunga i kör är verkligen en "må bra" aktivitet. Min mamma Kerstin sjunger i flera körer, så jag har sett på nära håll hur hon sjunger ut av hela sitt hjärta när hon står sida vid sida med sina vänner. Jag är stolt över att min mamma är en korist som sprider livsglädje till många, därför ville jag dedikera detta mönster till henne.



*Hur länge det har stickats vantar i Norden vet man inte men det finns bevarat vantfragment ända sen 1200-talet.*

*\* Denna vante är inspirerad av alla de underbara körsångare vi har i Sverige och sedan färgsatt i dova natur färger.*

*Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare*

## Design Kören



Här nedan ser du vår 4 lagers vante och vår yllesocka som är upp stickade i design Kören vars design är inspirerad av alla underbara körsångare som vi har i Sverige och sedan mönster och färgsatt i dova natur färger. Öjbros vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare.

### Mönster stickad tum vante i 4 lager

Kategori; " varning varma vantar "

Material:

Yttermaterial: 100% Merino ull

Mellan foder 1: OEJBRO Soft-warm

Mellan foder 2; Thinsulate

Inner foder: Tricot

Storlekar: Mindre, Lagom, Rejäl



Säljes i 6 pack / färg / storlek

Leverans: Hösten/Vintern 2017



4 lager Kören Karin

-  
Art#ÖKAR43TVLA  
Art#ÖKAR43TVRE



4 lager Kören Kerstin

-  
Art#ÖKER05TVMI  
Art#ÖKER05TVLA  
Art#ÖKER05TVRE



4 lager Kören Kristina

-  
Art#ÖKRI68TVLA  
-



# Öjbro Vantfabrik

## Mönster berättelsen # Lycksele Öjbro Vantfabrik

Fram till 1600-talet fanns det inga samhällen i södra Lappland. Platsen Öhn (nuvarande Gammplatsen) utsågs 1607 till kyrk och marknadsplats i södra Lappland av kung Karl IX och Lycksele firas därför 400-årsjubileum år 2007. Lycksele beviljades stadsrättigheter 1946, Lycksele fick heta stad, som den första staden i Lappland. Staden kallas "Lappstockholm" och marknadsför sig som "staden Lappland" med hänvisning till det faktum att orten var Lapplands första stad, men också att notera att orten blev tidigt en viktig mötesplats.



Samerna (eller "lappar" i Sverige) Samerna är en etnisk minoritet i Norge, Sverige och Finland. Oberoende Sametinget (Parlamentet där samer har rätt att rösta) etablerat och erkänt av regeringen i Norge sedan 1989, Sverige sedan 1993 och Finland sedan 1996.

Designer Åse Öjbro grundare till Öjbro vantfabrik, har skapat bärbar konst med vantar som utgångspunkt. (Åse arbetade också som konstnär och målade tavlor i många år innan hon beslutade sig för att uttrycka sig i ull.) Åse har skapat ett Västerbotten mönster med dräll toppat med några samisk inspirerade ränder. Mudden har en 2 färgad krage.

Vid utformningen Lycksele mönster, tog jag del av "Västerbotten drällens" väv teknik. Jag ville ha en liten samisk förankring och satte därför lite Sami -inspirerade ränder i mönstret. Det är varit kul att sätta detta mönster tillsammans med Öjbros familjehistoria.

Tack igen Elisabeth,  
för din berättelse om Sven Öjbros hus



*Hur länge det har stickats vantar i nordens vet man inte men det finns bevarat vantfragment ända sen 1200-talet.*

*\* Denna vante är inspirerad av alla kvinnor som vävt dräll i olika tolkningar och sedan har vi färgsatt den i Västerbottens färger.*

*Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare*



Källa;

Berättelsen om Sven Öjbro hus  
Av A Elisabet Lindgren, Lycksele  
Från "Joppes" var steget inte långt till Sven Öjbros timrade hus. Huset med de grova timmerstockarna kom ursprungligen från byn Ekorrnsjö och var ett gästgiveri/ skejtsställe, byggt vid 1800-talets början. Här möttes vägfavare, handelsmän, fiskare och jägare på sin färd uppströms eller nedströms mellan Umeälven och Vindelälven för att vila, äta, göra affärer och byta hästar. När de obligatoriska marknaderna under höst och vinter i Lycksele inträffade, var det överfullt i gästgiveriets alla rum. I slutet av 1800-talet timrades huset upp på denna nya plats i Villarydsbacken och övertogs av John Gustaf Johansson med hustrun Berta Karolina. Fruen Berta Karolina dog i barnsäng 1901 då ende sonen Sven föddes. Han växte upp och tog sig namnet Öjbro. Det var många i Lycksele som tog sig nya namn på den tiden; lokalt betyder Öjbro, "gå över bron".

Sven ärvde så småningom huset tillsammans med sin hustru Elma. Han var maskinist vid Hällforsens kraftverk under 1930-talet och många minns hans säregna skratt - han liksom frös lite försiktigt genom näsan då han skrattade. Elma däremot hördes betydligt mer. Inte för inte kallades hon "Villarydsskräcken" på grund av sin mycket kraftiga stämma och hon hördes vida omkring då hon ropade på sina ungar "- Kom in och ät!!" inneboende fanns det ofta i huset under årens lopp. Husets gästgiverifunktion fanns nämligen kvar i människornas medvetande till långt in på 1950-talet och många övernattade hos 'n Sven Öjbro när det var marknadshelger. Efter Elmas död 1960 och sin egen pensionering ägnade sig Sven åt "självhushållning". Han hade ett tag en gris i stalden av gårdshuset och han odlade potatis i slutningen ner mot vägen. Sven hade full koll på när det var dags att sätta potatis på försommaren; jag minns hur han dagligen tog tempen på jorden i potatislandet. Han höll också på med vedbestyr inne på gårdsplanen. Tidigt på lördagsmornarna kunde Villarydsborna vakna av ljudet då vedkapen startade och Sven körde igång: wiiiiiii, wiiiiiii. Det var en rejäl väckarklocka, speciellt om man varit på utenöje kvällen innan!

Sven Öjbro dog 1981 och idag står huset längs affärsgatan på Gammplatsen och är ombyggd till Diversehandelsbod.

Design Lycksele



Här nedan ser du vår 4 lagars vante och vår yllesocka som är upp stickade i design Lycksele vars design är inspirerad av alla de kvinnor som vävt dräll i olika tolkningar och sedan har vi färgsatt den i Västerbottniska färger. Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare.

### Mönster stickad tum vante i 4 lager

Kategori; " varning varma vantar "

Material:

Yttermaterial: 100% Merino ull

Mellan foder 1: OEJBRO Soft-warm

Mellan foder 2: Thinsulate

Inner foder: Tricot

Storlekar: Mindre, Lagom, Rejäl



Säljes i 6 pack / färg / storlek

Leverans: Hösten/Vintern 2017

4 lager Lycksele

Art#ÖLYC11TVLA

Art#ÖLYC11TVRE

### Mönster stickad Ylle socka

Kategori; " yllesocka "

Material:

70% ull, 25% polyamid, 5% Elastan

Storlekar: Mindre, Lagom, Rejäl



Säljes i 6 pack / färg / storlek

Leverans: Hösten/Vintern 2017

Ylle socka Lycksele

Art#ÖLYC11SOMI 34-37

Art#ÖLYC11SOLA 38-41

Art#ÖLYC11SORE 42-45



# Öjbro Vantfabrik

## Mönster berättelsen# Ringdans Öjbro Vantfabrik

"Ringdans" ull vanten är inspirerad av visan, "Och jungfrun går i ringen" Skriven av Hugo Alfvén (1872-1960). Hugo Alfvén anses vara en av Sveriges mest framstående nationalromantiska kompositörer. Hans produktion består av mer än 200 titlar, mestadels orkesterverk samt verk för manskör och blandad kör. Han skrev också körarrangemang av svenska folkvisor



Hans visor och särskilt körverk är mycket levande i dag. För körverk är framför allt hans arrangemang av folkvisor ständigt stående på deras repertoarer. Vem minns inte "Och jungfrun hon går i ringen med röda gull band" under dansen runt granen på julfirandet

Designer Åse Öjbro grundare till Öjbro vantfabrik, har skapat bärbar konst med vantar som utgångspunkt. (Åse arbetade också som konstnär och målade tavlor i många år innan hon beslutade sig för att uttrycka sig i ull.) Hon har studerat ringdans traditionen och skapade denna innovativa ringdans mönster på framsidan av vanten som visar dansare inramade av röda gull band dekorerad med hästpar nära handleden. . Mudden har en 2 färgad krage.

- Jag minns så väl när jag och min familj under barndomen på julafton dansade runt granen. Alla hand i hand, vi barn, våra mammor och pappor, fastrar, mostrar och farmödrar och farföräldrar just sådana varma lyckliga barndomsminnen, jag hoppas kunna dela med dig av den känslan i denna vanten.- tacksam att den har mottagits så bra, detta är ett av de första mönstren jag gjorde.



*Hur länge det har stickats vantar i Norden vet man inte men det finns bevarat vantfragment ända sen 1200-talet.*

*\* Denna vante är inspirerad av visan jungfrun hon går i ringen. Som vi sedan mönstersatt och färgsatt i traditionella färger.*

*Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare*

*"Gull" är ett gammalt uttryck för "älskling". Uttrycket "röda gullband" återfinns i åtskilliga gamla dansvisor.*





## Design Ringdans



Här nedan ser du vår 4 lagars vante och vår yllesocka som är upp stickade i design Ringdans vars design är inspirerad av visan jungfrun hon går i ringen som vi sedan mönster och färgsatt i traditionella färger. Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare.

### Mönster stickad tum vante i 4 lager

Kategori; " varning varma vantar "

Material:

Yttermaterial: 100% Merino ull

Mellan foder 1: OEJBRO Soft-warm

Mellan foder 2: Thinsulate

Inner foder: Tricot

Storlekar: Mindre, Lagom, Rejäl



4 lager Ringdans Elin  
Art#ÖELI05TVLA  
Art#ÖELI05TVRE



4 lager Ringdans Ester  
Art#ÖEST40TVLA



4 lager Ringdans Ebba  
Art#ÖEBB61TVLA

Säljes i 6 pack / färg / storlek

Leverans: Hösten/Vintern 2017

### Mönster stickad Ylle socka

Kategori; " yllesocka "

Material:

70% ull, 25% polyamid, 5% Elastan

Storlekar: Mindre, Lagom, Rejäl



Ylle socka Ringdans Elin  
Art#ÖELI05SOMI 34-37  
Art#ÖELI05SOLA 38-41  
Art#ÖELI05SORE 42-45



Ylle socka Ringdans Ester  
Art#ÖEST40SOMI 34-37  
Art#ÖEST40SOLA 38-41  
Art#ÖEST40SORE 42-45



Ylle socka Ringdans Ebba  
Art#ÖEBB61SOMI 34-37  
Art#ÖEBB61SOLA 38-41

Säljes i 6 pack / färg / storlek

Leverans: Hösten/Vintern 2017



# Öjbro Vantfabrik

## Mönster berättelsen # Skaftö

### Öjbro Vantfabrik

Skaftölandet är en ö vid den bohuslänska kusten, som i vardagligt tal ofta kallas enbart Skaftö. De största orterna på ön är Grundsund, Rågårdsvik och Fiskebäckskil. Grundsunds historia är framför allt fiskets historia. Grundsund var länge ett betydande fiskeläger och skeppssamhälle. Sillperioden på 1700-talet bidrog till samhällets utveckling. Under första världskriget grävdes en kanal som delar samhället i två delar, östra och västra sidan. Detta för att fiskebåtar och skutor lättare skulle kunna passera och få större skyddad hamn.



En känd Skaftö invånare var **Carl Wilhelm Wilhelmson**, född 12 november 1866 i Fiskebäckskil, död 24 september 1928 i Göteborg, han var en svensk bildkonstnär. Carl Wilhelmson hämtade främst sina motiv från sin hembygd i Bohuslän. Åren 1911-1913 lät han bygga en sommarvilla i Fiskebäckskil, ritad av Ivar Callmander, som fungerade som bostad och ateljé. Huset, som alltjämt är i släktens ägo, är öppet för allmänheten en dag om året under sommaren.

Designer Åse Öjbro grundare till Öjbro vantfabrik, har skapat bärbar konst med vantar som utgångspunkt. (Åse arbetade också som konstnär och målade tavlor i många år innan hon beslutade sig för att uttrycka sig i ull.) Hon har skapat detta "Skaftö" mönster på vanten i ett uppreparande sätt med en kontrast manschett som avslut.

- Jag är så fascinerad av denna lilla ö med sina pittoreska sjöbodar och bryggor från olika epoker.

Jag ville illustrera dessa idoga yrkes fiskare och deras outröttliga arbete på öppet hav, år efter år oavsett väder " De som möter naturens krafter, och beskådar naturens alla skiftningar. En yrkeskår som får perspektiv på tillvaron och upplyfts av moder jords skönhet. Vad är väl vackrare än en soluppgång till sjöss. Fiskare denna yrkesgrupp som arbetar på och av våra hav i samklang med och av naturen, tillsammans med sina kamrater. En livsstil som ofta går i arv, generation efter generation.

*Hur länge det har stickats vantar i Norden vet man inte men det finns bevarat vantfragment ända sen 1200-talet.*

*\* Denna vante är inspirerad av bohuslänska fiskare tröjor och har fått en färgsättning i samklang med granit och julfröjd.*

*Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare*



## Design Skaftö

Här nedan ser du vår 4 lagars vante och vår yllesocka som är upp stickade i design Skaftö vars design är inspirerad av bohuslänska fiskare tröjor och har fått en färgsättning i samklang med snön och naturen. Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare.

### Mönster stickad tum vante i 4 lager

Kategori; " varning varma vantar "

Material:

Yttermaterial: 100% Merino ull

Mellan foder 1: OEJBRO Soft-warm

Mellan foder 2: Thinsulate

Inner foder: Tricot

Storlekar: Mindre, Lagom, Rejäl



4 lager Skaftö Sot

Art#ÖSKA02TVLA  
Art#ÖSKA02TVRE



4 lager Skaftö grå

Art#ÖSKA05TVLA  
Art#ÖSKA05TVRE



4 lager Skaftö snö

Art#ÖSKA11TVMI  
Art#ÖSKA11TVLA  
Art#ÖSKA11TVRE

Säljes i 6 pack / färg / storlek

Leverans: Hösten/Vintern 2017

### Mönster stickad Ylle socka

Kategori; " yllesocka "

Material:

70% ull, 25% polyamid, 5% Elastan

Storlekar: Mindre, Lagom, Rejäl

Säljes i 6 pack / färg / storlek

Leverans: Hösten/Vintern 2017



Ylle socka Skaftö sot

Art#ÖSKA02SOMI 34-37  
Art#ÖSKA02SOLA 38-41  
Art#ÖSKA02SORE 42-45



Ylle socka Skaftö grå

Art#SKA05SOMI 34-37  
Art#ÖSKA05SOLA 38-41  
Art#ÖSKA05SORE 42-45



Ylle socka Skaftö snö

Art#ÖSKA11SOMI 34-37  
Art#ÖSKA11SOLA 38-41  
Art#ÖSKA11SORE 42-45

# Öjbro Vantfabrik

## Mönster berättelsen # Yggdrasil

### Öjbro Vantfabrik

Överhögalds bonaden är en av Europas mest betydelsefulla kulturskatter. De är daterade till övergångsperioden mellan hednisk och kristen tid och tillhör därmed de äldsta textilier som har bevarats till vår tid. Sedan Paul Jonze gjorde sin upptäckt i 1910, har många forskare antagit den svåra uppgiften att försöka tolka väven och dess berättande innehåll. Det har jämförts med andra bevarade bildframställningar, nordiska gudasagan, kristna symboliken, läst in fruktbarhetsriter, bröllopsresor, antika offerkulter. Det är en spännande värld vi går in i när man följer dessa tolkningar!



Hur bonaden hamnade i kyrkans vedskjul är en fascinerande berättelse i sig. *Källa; the script of "The Överhögalds Weaves, Compiled by Ulla Oscarsson.*

*Tapeten var ej hopprullad eller hängde, utan låg strax till höger på golvet innanför dörren hopskrynklad som en lumptrasa bland dammiga listverk och andra gamla inredningsfragment, gammalt rundvirke av björke, vinglösa kyrkänglar och diverse bråte som samlats under årens lopp i en dylike bod. Om den hade legat i hårbret länge eller ej har ej kunnat utredas....*

*När Jonze fann bonaderna var det inte kompletta, utan det fattades ett par fragment. Helena Öberg från jämtslöjd reste därför följande år till byn Överhögald för att försöka finna de felande delarna. Hon meddelade rörande sina upptäckter;*

*Den 3:e December 1911 på eftermiddagen anlände jag till Överhögalds postkontor, där jag sammanträffade med en gammal man som undrade med mig vad jag hade att uträtta där på orten. Jag svarade mera på skämt, att jag saknade den felande biten på bonaden. Då sade han till mig, att om jag ville följa med honom hem, så skulle jag få en bit av bonaden. Det var mörket och snöstorm när jag följde honom till hans hem, varför jag ej alldeles bestämtvet, i vilken riktning torpet låg, ej heller hur långt det var dit. Vid vårt inträde i stugan fanns där blott en femårig flicka, som på den gamles fråga, var hennes docktäcke var, pekade på ett skåp och svarade; Där. Under tiden inkom barnets moder, en kvinna på omkring 40 år. Denna tog då fram docktäcket ur skåpet, och det befanns vara den del som saknades. Barnet ville ej lämna ifrån sig docktäcket., utan började gråta. Jag gav henne då 2 kronor och löfte om ett nytt docktäcke, vilket löfte jag också senare infrjade....*

Designer Åse Öjbro grundare till Öjbro vantfabrik, har skapat bärbar konst med vantar som utgångspunkt. (Åse arbetade också som konstnär och målade tavlor i många år innan hon beslutade sig för att uttrycka sig i ull.) Hon skapade denna tolkning av "Yggdrasil" Världsträdet med hästarna Sleipner & Rimfaxe med fågeln som varslar om ragnarök. När Ragnarök sedan var över, gick två människor, Liv och Livtrånad, som hade överlevt, iland och påbörjade det nya livet i det nya Midgård. Slutligen över allt satte jag ett kors på toppen som symboliserar kristendomen.

"Jag ville göra ett mönster som tydliggör vår historia från vikingarna till kristendomen i samma bild" Personligen blev jag rörd av Helena Öbergs berättelse om hur hon löste sin uppgift och fick den lilla flickans docktäcke till slut.

Fantastiskt att Sverige har kulturskatter av sådan dignitet.



*Hur länge det har stickats vantar i norden vet man inte men det finns bevarat vantfragment ända sen 1200-talet.*

*\* Denna vante är inspirerad av vikingatiden och världsträdet yggdrasil med fågeln som varslade om ragnarök och sedan färgsatt i dova natur färger.*

*Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare*

*Överhögaldsbonaderna från vikingatiden kan du se på jamtli museum i Östersund*

## Design Yggdrasil



Här nedan ser du vår 4 lagers vante och vår yllesocka som är upp stickade i design Yggdrasil vars design är inspirerad av överhögaldalsbonaden från vikingatiden med världsträdet och fågeln som varslade om ragnarök. Sedan har vi färgsatt den i dova natur färger. Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare.

### Mönster stickad tum vante i 4 lager

Kategori; " varning varma vantar "

Material:

Yttermaterial: 100% Merino ull

Mellan foder 1: OEJBRO Soft-warm

Mellan foder 2; Thinsulate

Inner foder: Tricot

Storlekar: Mindre, Lagom, Rejäl



Säljes i 6 pack / färg / storlek

Leverans: Hösten/Vintern 2017

#### 4 lager Yggdrasil Liv

Art#ÖYGG05TVLA  
Art#ÖYGG05TVRE

#### 4 lager Yggdrasil Livtrånad

Art#ÖYGG40TVLA  
Art#ÖYGG40TVRE

### Mönster stickad Ylle socka

Kategori; " yllesocka "

Material:

70% ull, 25% polyamid, 5% Elastan

Storlekar: Mindre, Lagom, Rejäl

Säljes i 6 pack / färg / storlek

Leverans: Hösten/Vintern 2017

SAKNAS FOTO  
MISSING PHOTO

SAKNAS FOTO  
MISSING PHOTO

#### Ylle socka Yggdrasil Liv

Art#ÖYGG05SOMI 34-37  
Art#ÖYGG05SOLA 38-41  
Art#ÖYGG05SORE 42-45

#### Ylle socka Yggdrasil Livtrånad

Art#ÖYGG40SOMI 34-37  
Art#ÖYGG40SOLA 38-41  
Art#ÖYGG40SORE 42-45



Design Karg



Här nedan ser du vår 4 lagars vante och vår yllesocka som är upp stickade i design Karg vars design är inspirerad av de enklaste arbets vantar som har använts och nöts av människor i Karg miljö. Vi har färgsatt den i traditionella färger. Öjbro vantfabrik brinner för att föra våra olika sticktraditioner vidare.

### Mönster stickad tum vante i 4 lager

Kategori; " varning varma vantar "

Material:

Yttermaterial: 100% Merino ull

Mellan foder 1: OEJBRO Soft-warm

Mellan foder 2; Thinsulate

Inner foder: Tricot

Storlekar: Mindre, Lagom, Rejäl



Säljes i 6 pack / färg / storlek

Leverans: Hösten/Vintern 2017



4 lager Karg Rörö

Art#ÖRÖR01TVLA

Art#ÖRÖR01TVRE

